Der Flügel antwortet auf die Klagen des armen B. B.

Evelyn Ulex und Hartmut Becker im Dialog über Brecht

Um „Sex, Liebe und andere Kleinigkeiten“ geht es in vielen Gedichten, Balladen und Songs von Bertolt Brecht. Einige der schönsten hat der Schauspieler Hartmut Becker ausgewählt, um sie bei einer Performance „Brecht meets Classic“ im Dialog mit einem Flügel vorzutragen, an dem die Pianistin Evelyn Ulex Klavierstücke von Mozart, Alban Berg, Rachmaninow, Skrjabin u. ä. spielt. Im März haben die beiden Künstler ihr Programm in Berlin aus der Taufe gehoben. Im Gotischen Saal der Spandauer Zitadelle und im Brecht-Weigel-Haus in Buckow stellen sie

USA für einen Emmy Award nominiert. Die ebenfalls in Berlin geborene Pianistin Evelyn Ulex, die in Berlin und New York lebt, erhielt ihre Ausbildung u. a. an der hiesigen Hochschule der Künste und der Musikhochschule „Hanns Eisler“, hat sich seither an internationalen Klavierwettbewerben in den USA, Deutschland, England, Frankreich und Spanien beteiligt.

Ihr Programm verstehen die beiden Künstler als „versöhnlichen Versuch einer Verständigung zwischen Musik und Wort – ein Konzertflügel antwortet den Klagen, Ge-

Anzeige

es jetzt noch einmal vor, bevor sie damit dann in München, New York und Los Angeles auftreten.

Hartmut Becker, 1938 in Berlin geboren und jetzt in München wohnhaft, hat sich in seiner Heimatstadt als Protagonist am Schiller- und Renaissance-Theater einen Namen gemacht. Auch in zahlreichen deutschen wie ausländischen Spielfilmen und TV-Produktionen war er zu sehen, wurde 1988 sogar in den

sängen und Liebesgedichten des armen B. B.“. Zugleich sollen „die gespielten, vorgetragenen und gesungenen Texte des großen Dramatikers und Dichters eine Ode an die Zuschauer sein – zum Einmischen geeignet.“
Wolfram Schroeder

■ Vorstellungen am 20. und 27. 6., 20 Uhr, im Gotischen Saal der Zitadelle Spandau, Kartentel.: 333 14 14. Am 21. 6., 16 Uhr, im Brecht-Weigel-Haus, Bertolt-Brecht-Straße 29, 15377 Buckow, Kartentel.: 033 433 467.