

Poetic Piano

Musicians & Poets on the Road

Auf der Flucht

Brahms, op.118/Ballade
HEINRICH HEINE (1797–1856)
Auszüge aus „Deutschland ein Wintermärchen“, Gedichte
Beethoven Sonate, op.27/2 , 1.Satz

In Bewegung

GOETHE (1749–1832)
Auszüge aus der Biografie „Italienische Reise“, Balladen
Brahms, Ballade op.118

In der Emigration

ANNA SEGHERS (1900–1983)
Auszüge aus den Romanen „Das siebte Kreuz“ und „Neue Deutsche Blätter“
Alban Berg , Sonate op.1

LION FEUCHTWANGER (1884–1959)
Auszüge aus dem Erzählband „Odysseus und die Schweine“ und aus
„Wetcheek – amerikanisches Liederbuch“
Kurt Weill, Intermezzo

BERTOLT BRECHT (1889–1956)
Auszüge dem Drehbuch „Hangmen also die“, Gedichte, Lieder
Boris Blacher, aus trois pieces No. 2 & 3

Heimkehr

WOLFGANG BORCHERT (1921–1947)
Auszüge aus dem Drama „Draußen vor der Tür“,
Auszüge aus dem Erzählband „Hundeblume“
Samuel Barber, Blues

Im Jetzt

KLAUS POHL (geb. 1952) *
Auszüge aus den Theaterstücken „Karate-Billi kehrt zurück“
und „Wartesaal Deutschland“
Villa Lobos, Skyline of New York
Schtschedrin: Basso ostinato

Konzept: Hartmut Becker & Evelyn Ulex, 2011