

# Evelyn Ulex Pianist

## Biografie

“ Ulex spielte Liszts Klavierkonzert Nr. 2 in A-Dur, schwungvoll über die Tasten gleitend begeisterte die Solistin das Publikum von Anfang an mit ihren harfenähnlichen Arpeggios. Ihr Charisma war überwältigend..”

– Classical New Jersey Society Journal

Evelyn Ulex geboren in Berlin, gewann im Alter von zehn Jahren die Goldmedaille beim nationalen „Festival Junger Talente“ in Dresden und den dritten Preis beim J.S. Bach Wettbewerb in Leipzig.

Sie besuchte die Spezialschule für Musik in Berlin und setzte ihre Studien danach an der Hanns Eisler Universität und der UdK fort.

An der Folkwang Hochschule absolvierte sie ein Konzert Examen Studium bei Prof. Boris Bloch, wo sie auch ihr Diplom als Pianistin erhielt.

Evelyn Ulex war Finalistin des renommierten internationalen Klavier-Wettbewerbs “Frienna Awerbuch“ in New York City.

Hier wurde auch der Grundstein gelegt zu ihrer Karriere in den USA und in Europa.

Sie konzertierte auf drei Kontinenten als Solistin, mit Orchestern und tritt als sehr engagierte Kammermusikerin auf. Unter anderem im Konzerthaus, Philharmonie und der Brasilianischen Botschaft in Berlin, Carnegie Hall, 92nd street Y, Symphony Space, National Arts Club in New York. Regelmässige Gast Konzerte präsentiert sie für die Deutschen Konsulate in New York, Miami, Atlanta sowie der Deutschen Botschaft in Washington, DC.

Zu ihren innovativen Kammermusik Produktionen gehören

“200 Jahre Klassisches brasilianisches Lied“ mit der Sopranistin Katia Guedes, “Sight & Sound“ – live Konzert mit Bildprojektionen der Berliner Malerin Ade Frey sowie das Programm “Poesie & Flügel/Künstler in Bewegung“ mit dem Berliner Schauspieler Hartmut Becker.

Evelyn Ulex ist Gründungsmitglied des TransAtlantic Ensembles mit der Grammy nominierten Klarinettistin Mariam Adam (Imani Winds), welches sich besonders klassisch crossover Jazz Kompositionen widmet (Paquito D’Rivera, Miguel del Aguila), demnächst auch auf der neuen CD “Crossing America“ zu hören.

Evelyn Ulex’s Solo CD “ Pictures of Music“ ist bei Eroica Records erschienen.

Künstlerportrait und Interviews gab es unter anderem mit dem RBB/Kulturradio.

Evelyn Ulex ist Steinway artist.

# Programme

## **Schumann & Chopin 1810–2010**

Eine 200 – Jahrfeier

Faschingschwank aus Wien op.26,  
Romanzen op.28, Kinderszenen, Sonate G Moll,  
Balladen und Nocturnes

## **Malerei & Musik**

Zwei Künste – ein Medienereignis

Die ausdrucksstarken Bilder der Künstlerin Ade Frey werden während des Konzertes auf eine Leinwand projiziert und bieten eine einfühlsame Ergänzung zur Darbietung von Modest P. Mussorgskis " Bilder einer Ausstellung", gespielt von der Pianistin Evelyn Ulex. Anmerkung: Die originalen Bilder sind Bestandteil dieser Seh- und Hörerfahrung. Ein Fest der Sinne.

## **Klavier-Musik aus Amerika**

Die Pianistin Evelyn Ulex nimmt den musikalischen Faden auf, der ihre Heimat Europa mit der Neuen Welt verbindet, zeigt die gegenseitige Beeinflussung europäischer und amerikanischer Musik und baut Brücken zwischen den Komponisten Nord- und Südamerikas.

Zu Gehör kommen Werke von Gershwin, Bernstein, Barber, Villa- Lobos und Santoro.

## **Klavierkonzerte**

- Beethoven – Konzert No.2 & 5
- Liszt – Konzert A Dur
- Prokofiev – Konzert op.10
- Schumann – Konzert A Moll
- Gershwin – Rhapsody in Blue, 2. Rhapsody
- VColeman – Konzert

# Pictures



Photo: Matthias Martin



Photo: Matthias Martin