

TransAtlantic Ensemble

Virtuos, engagiert und immer wieder überraschend !

Das TransAtlantic Ensemble bringt frischen Wind in die Welt der Kammermusik. Die jungen Künstlerinnen werden nicht nur von einem begeisterten Publikum immer wieder gefeiert, sondern erhalten auch große Anerkennung namhafter Kollegen und Komponisten. Das liegt sicher daran, dass sie sich so gekonnt der zeitgenössischen Musik annehmen, aber gleichzeitig die klassischen Standardwerke erfrischend neu erklingen lassen. Im neuen Repertoire des Ensembles gibt es neue, spannende Kompositionen interessanter Komponisten, wie B. Miguel del Aguila, V.Coleman, Jeff Scott, John David Earnest, Annette LeSiege und Paquito D`Rivera. Diese quicklebendigen und warmherzigen Künstler des TransAtlantic Ensemble sind zudem ausgezeichnete Musikerzieher. Sie bieten Konzerteinführungen an und begleiten ihr Publikum mit zusätzlichen informativen und unterhaltsamen Beiträgen zur Musik durch ihre Programme.

Mariam Adam, Klarinette

“Mariam Adam von Imani Winds spielt beeindruckend in den verschiedensten Stilrichtungen, immer mit wunderbarem Klang.“ – American Record Guide

Mariam Adam, geboren in Monterey, Kalifornien, ist international bekannt als herausragende Klarinettistin und Kammermusikerin .

Auserwählt als eine der letzten Studenten des legendären Klarinettisten, Rosario Mazzeo, begann Ihre vielfältige Karriere in Kalifornien.

Sie spielte als Solistin mit der Sacramento Symphony, Monterey County Symphony, beim Eastman Musik Summer Festival, Monterey Jazz Festival (gelegentlich auch als Schlagzeugin) und erhielt Preise beim Hans Wildau Young Musicians Award und dem Sacramento Concerto Competition.

In New York studierte sie an der Manhattan School of Musik. Seitdem konzertierte sie für Chamber Music Lincoln Center, 92nd St. Y, beim Rockport Music Festival, Chenango Music Festival, Carmel Bach Festival, La Jolla Musik Festival, Skaneateles Festival, Chamber Music Northwest, Carnegie`s Weill Recital Hall, beim Prussia Cove Festival in England und mit so bedeutenden Künstlern wie Paquito D`Rivera und David Shifrin.

Mariam Adam ist Gründungsmitglied des für den Grammy nominierten Woodwind Quintetts, Imani Winds, mit dem sie seit 10 Jahren regelmäßig konzertiert.

Ihre innovativen Programme sowie Meisterklassen sind sehr begehrt. Imani Winds kann auf dem Koch Classics Label gehört werden.

Als Klarinettistin des TransAtlantic Ensembles ist Mariam Adam mit Programmen verschiedenster Stilrichtungen und Auftragswerken für das Ensemble in Europa (Deutschland, Spanien, Schweiz, England) und den USA unterwegs.

Evelyn Ulex, Klavier

“ Ulex spielte Liszts Klavierkonzert Nr. 2 in A-Dur, schwungvoll über die Tasten gleitend begeisterte die Solistin das Publikum von Anfang an mit ihren harfenähnlichen Arpeggios. Ihr Charisma war überwältigend..”

– Classical New Jersey Society Journal

Evelyn Ulex geboren in Berlin, gewann im Alter von zehn Jahren die Goldmedaille beim nationalen „Festival Junger Talente“ in Dresden und den dritten Preis beim J.S. Bach Wettbewerb in Leipzig.

Sie besuchte die Spezialschule für Musik in Berlin und setzte ihre Studien danach an der Hanns Eisler Universität und der UdK fort.

An der Folkwang Hochschule absolvierte sie ein Konzert Examen Studium bei Prof. Boris Bloch, wo sie auch ihr Diplom als Pianistin erhielt.

Evelyn Ulex war Finalistin des renommierten internationalen Klavier-Wettbewerbs “Frienna Awerbuch“ in New York City.

Hier wurde auch der Grundstein gelegt zu ihrer Karriere in den USA und in Europa.

Sie konzertierte auf drei Kontinenten als Solistin, mit Orchestern und tritt als sehr engagierte Kammermusikerin auf. Unter anderem im Konzerthaus, Philharmonie und der Brasilianischen Botschaft in Berlin, Carnegie Hall, 92nd street Y, Symphony Space, National Arts Club in New York. Regelmässige Gast Konzerte präsentiert sie für die Deutschen Konsulate in New York, Miami, Atlanta sowie der Deutschen Botschaft in Washington, DC.

Zu ihren innovativen Kammermusik Produktionen gehören

“200 Jahre Klassisches brasilianisches Lied“ mit der Sopranistin Katia Guedes, “Sight & Sound“ – live Konzert mit Bildprojektionen der Berliner Malerin Ade Frey sowie das Programm “Poesie & Flügel/Künstler in Bewegung“ mit dem Berliner Schauspieler Hartmut Becker.

Evelyn Ulex ist Gründungsmitglied des TransAtlantic Ensembles mit der Grammy nominierten Klarinettistin Mariam Adam (Imani Winds), welches sich besonders klassisch crossover Jazz Kompositionen widmet (Paquito D’Rivera, Miguel del Aguila), demnächst auch auf der neuen CD “Crossing America“ zu hören.

Evelyn Ulex’s Solo CD “ Pictures of Music“ ist bei Eroica Records erschienen.

Künstlerportrait und Interviews gab es unter anderem mit dem RBB/Kulturradio.

Evelyn Ulex ist Steinway artist.

Programme

Konzerte mit dem TransAtlantic Ensemble
Mariam Adam - Klarinette / New York
Evelyn Ulex - Klavier / Berlin & New York

Musikalische Postkarten aus Amerika

Valerie Coleman	Sonatine
M. del Aguila	Pazifische Serenade
Barber	Ballade, op.46
Annette LeSiege	Serenade
Gershwin	Preludes
Roberto Sierra	Cinco Bocetos Klarinette solo
Gershwin	Rhapsody in Blue
(Arr. Charles Whalen)	

Germany meets America

Robert Schumann	Fantasiestücke op.73
Robert Schumann	Romanzen op.28
M. del Aguila	Pazifische Serenade
Valerie Coleman	Sonatine
Gershwin	Preludes
Hindemith	Sonate
Gershwin	Rhapsody in Blue
(Arr. Charles Whalen)	

Von der Donau zum Hudson River

Robert Schumann	Fantasiestücke op.73
Robert Schumann	Romanzen op.28
Miklos Rozsa	Sonatina für Klarinette op.27
Bartok	Sonatine
Gershwin	Preludes for piano
Valerie Coleman	Sonatine
Victor Babin	Hillandale Waltzer

Französische Musik von der Romantik zum Impressionismus

C. Saint-Saens	Sonate op.167
F. Paulenc	Sonata
Debussy	Insel der Freude
Debussy	Premiere Rhapsodie
Faure	Sicilienne
Ravel	Stück in Form Habanera

Eine Reise von Deutschland nach Nord- und Südamerika

Robert Schumann	Fantasiestücke op.73
Robert Schumann	Romanzen op.28
Schubert	Sonate a Moll
LeSiege	Serenade
Gershwin	Preludes
Paquito D'Rivera	Invitacion & Danzon
	The Cape Cod Files, Benny @ 100
	Bandoneon
	Lecuonerias
	Chiquita Blues
Villa Lobos	Walzer & Alma Brasileira
M. del Aguila	Pazifische Serenade
Donald Martino	Set for Clarinet

Bilder

Photos: Paul Sunday
Evelyn Ulex and Mariam Adam





